

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Kunsthekwerk



<b>Wijk:</b>	De Volgerlanden
<b>Toponiem:</b>	overgang Walnoot- en Druivengaarde
<b>Kunstenaar:</b>	Customr ofwel Willem van der Sluis
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2011

## Omschrijving

Ontwerper Willem van der Sluis van het bureau Customr vat het hekwerk op als een 'levend organisme'. In de liggers van het hek ziet Van der Sluis gesteltakken of liggers van een leiboom. Op twee plaatsen langs de Jacobustocht knipt hij de liggers van het hekwerk door. En net als een tak die gesnoeid wordt, vertakt het hekwerk zich en ontstaat er een organisch groeiend hekwerk. De 'vertakkingen' zijn op een hele industriële manier gemaakt, met aluminium gietdelen die de 'takken' doen afbuigen. Ook de staanders, die naar het midden toe steeds meer liggers moeten dragen, veranderen mee en krijgen een boomachtige structuur.

Van der Sluis heeft het werk op een hele precieze en industriële manier vervaardigd. Daarmee zorgt Van der Sluis ervoor dat het kunstwerk niet eenduidig of illustratief wordt. Met een beetje fantasie kan de beschouwer er ook de ingewikkelde netwerken van buizen en pijpleidingen van de olieverwerkende industrie in zien.