

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Kas



<b>Wijk:</b>	Ambachtsezoom/ Reeweg
<b>Toponiem:</b>	Reeweg/Ambachtsezoom, Op de rotonde
<b>Kunstenaar:</b>	Cathalijne Postma Jojanneke Postma
<b>Materiaal:</b>	Aluminium, Polycarbonaat, Rubber
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2013

## Omschrijving

KASBOEK XII, kas

**Kunstenaar:** Collectief KASBOEK

**Straatnaam:** Ambachtsezoom- Reeweg

**Krommeweg - De Sandeling**

**Jaar van plaatsing:** 2013

**Omschrijving:**

'KASBOEK XII, kas' is een rotonekunstwerk geplaatst op de rotonde Ambachtsezoom / Reeweg. Dit is de entree van een nieuwbouwwijk 'De Volgerlanden'. Hendrik-Ido-Ambacht stond bekend als tuindersdorp, waar groente en fruit op de koude grond en in tuinderskassen werden geteeld. Deze elementen hebben plaats gemaakt voor de nieuwbouwwijk. Het gebouw van glas voor het kweken en groeien van planten en groenten is een verdwijnend en nostalgisch element in het landschap. De tuinderskas heeft het collectief KASBOEK gebruikt als constructie voor het kunstwerk. Ook verwijst dit rotonekunstwerk 'kas' naar de Nederlandse jongensnaam. Voorafgaand aan het ontwerp vonden er lessen plaats aan leerlingen van acht tot veertien jaar uit de wijk 'De Volgerlanden'. In deze lessen stond het thema 'rotonde als minilandschap' centraal. Op geheel eigen wijze konden de leerlingen hun gedachten over 'de rotonde als minilandschap' laten gaan en zowel twee- als driedimensionaal uitwerken. Vervolgens heeft KASBOEK de tekeningen samen laten groeien, uitvergroot en aangebracht op het kunstwerk. De uitkomst is het kunstwerk op de rotonde, waarin de verschillende cultuur-historische waarden samenkomen: KASBOEK XII, kas.

